



УДК 378.14

**USE OF SUPPORTS FOR THE DEVELOPMENT OF FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE OF STUDENTS OF NON-LANGUAGE SPECIALTIES****ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ****Belova N.M. / Белова Н.М.***s.p.s., as.prof. / к.п.н., доц.***Mikhin M.N. / Михин М.Н.***s.p.-m.s., as.prof. / к.ф.-м.н., доц.*

SPIN: 6949-4356

*Branch of the Russian State University for the Humanities,  
Kashirskoe Shosse 4 Bldg 2, Moscow Region, Domodedovo, 142001, Russia.  
Филиал Российского Государственного Гуманитарного университета,  
142001, Московская область, г. Домодедово, Каширское шоссе, д. 4, корп. 2.*

**Аннотация.** В работе рассматривается использование метода опор при обучении студентов неязыковых специальностей. Опоры — это последовательность ориентиров, которые помогают студентам сконцентрироваться на существенном. Рассматривается классификация опор. Авторы отдельно рассматривают в качестве опор ассоциограмму и коллаж. При этом подчеркивается, что опоры — это вспомогательное средство, и как всякое вспомогательное средство их следует использовать по необходимости.

**Ключевые слова:** опора, иноязычная компетенция, ассоциограмма, коллаж.

**Вступление.**

Обучение студентов неязыковых специальностей в условиях современного рынка образовательных услуг предусматривает формирование и развитие иноязычной компетенции.

В структурном плане иноязычная коммуникативная компетенция состоит из языковой, речевой и социокультурной компетенции.

При любом варианте обучения бакалавров иностранному языку формирование коммуникативной компетенции является важной задачей.

Однако преподавателям высших учебных заведений порой приходится работать со студентами, которые после довольно продолжительного срока обучения в средней школе не знают как правильно говорить на иностранном языке.

**Основной текст**

Необходимо найти пути и способы добиться желаемого результата. Поэтому нам хотелось бы остановиться на некоторых путях активизации обучения монологическому высказыванию на иностранном языке, которое является одной из составляющих речевой компетенции.

Сформировать и сформулировать монологическое высказывание студенту непросто. Это можно объяснить и личностными особенностями студентов, и недостаточной сформированностью умений осуществлять речевую деятельность, и отсутствием мотивации. Нередко студенты не владеют структурой высказывания, не знают с чего начать, что сказать далее, как



завершить высказывание.

Осуществляя управление обучением монологической речи, преподавателю следует учитывать трехфазную структуру монологического высказывания: мотивационно-побудительная фаза, аналитико-синтетическая и исполнительная. Преподаватель должен специально вызывать интерес к теме высказывания, предупреждать языковые трудности, учить последовательно и логично излагать свои мысли [1].

Одним из эффективных приемов поэтапного формирования монологических умений студентов мы считаем использование опор, постепенное снятие которых способствует повышению самостоятельности обучаемых в иноязычной речевой деятельности.

Понятие «опора» трактуется в методике преподавания иностранного языка по-разному. Одни авторы определяют ее как стимул, побуждение к действию, другие — как модель программы высказывания, третьи называют опоры пунктирной линией приводящей к задуманному высказыванию [2-4]

Таким образом, все авторы едины в том, что опоры — это последовательность ориентиров, которые помогают сконцентрироваться на существенном.

В методике обучения иностранным языкам имеются различные классификации опор. Так различают вербальные опоры, например, функционально-смысловые таблицы, и иллюстрированные опоры, а также содержательные и смысловые [5].

В концепции коммутативного иноязычного образования все опоры подразделяются на содержательные (подсказывающие содержание) и смысловые (подсказывающие только идею высказывания); каждая из этих опор может быть вербальной или изобразительной.

Опоры	Вербальные	Изобразительные
Содержательные	Текст (зрительно) Текст (аудитивно) Микротекст (зрительно) Микротекст (аудитивно) План	Кинофильм Презентация Картина Серия рисунков Фотография
Смысловые	Логико-синкватическая схема Слова как смысловые вехи Лозунг Афоризм Подпись	Диаграмма Схема Таблица Цифры, даты Символика Плакат Карикатура

Ряд авторов соотносят опоры с определенными речевыми формами — описанием, рассуждением, сообщением, рассказом, придает им разную степень полноты. Также представляет интерес классификация опор, которые соотносятся с определенными речевыми формами.

К ним относятся:

1. «Структурный скелет». В его основе которого лежит логическая схема,



присущая монологу. Эта схема определяет последовательность предложений, не подсказывая их языковое оформление. Она должна прогнозировать содержание, план высказывания.

2. Логико-смысловая схема (Who? Where? When? Etc.).

3. Структурная схема.

4. План в виде тезисов.

5. Опоры на зачин и концовку.

Все указанные виды опор позволяют программировать речевой замысел, а также предметное содержание и план высказывания. Они способствуют логическому построению высказывания.

Необычно интересным и эффективным является, как показывает практический опыт, использование в качестве опор ассоциогаммы. Ассоциогаммы классифицируются по семантическим, грамматическим и ситуативно-текстуальным признакам. Их использование экономит время, развивает логическое мышление, способствует быстрому запоминанию.

По форме и содержанию ассоциогамма — это средство зрительной наглядности, представляющее собой схематически фиксированное с помощью языковых средств отображение некоторой части предметного содержания, объединенного ключевым ядром. Вокруг ключевого понятия группируется разноплановая, разноуровневая, сопроводительная информация. Ассоциогамма направлена на возникновение у студентов комплекса ассоциаций, связанных с тем или ядерным понятием, предлагая таким образом возможность планировать содержание высказывания.

Еще одной смысловой опорой и стимулом для организации речевого общения в заданной логической последовательности является коллаж. Коллаж (от французского слова collage — наклеивание) — это образное отображение с помощью языковых и экстралингвистических средств (например, картинок) содержания ситуации, которое объединено понятием–реалией. Рисунки, фотографии, слова–реалии, фразы группируются вокруг ключевого понятия. С помощью коллажа можно формировать у студентов цельное и образное представление о той или иной реалии иноязычной культуры. Использование коллажа в качестве опоры для монологического высказывания особенно эффективно в работе со студентами младших курсов по таким темам как: «Why travel abroad?», «Relationships», «Business considerations» и др.

На продвинутом этапе учебные видеофильмы по иностранному языку могут быть успешно использованы в качестве содержательной опоры говорения. Использование учебных видеофильмы способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых [6].

Особая роль отводится учебным профессионально-ориентированным курсам, таким как «Office Communication», «Focus on Innovators and Innovations», «Focus on Business» и страноведческим: The BBC Essential English Guide to Britain, The USA, Australia, Canada.

#### **Заключение и выводы.**

Таким образом, расценивая опоры как эффективное средство обучения



монологической речи, мы хотели бы подчеркнуть, что они позволяют активизировать речемыслительную деятельность не только сильных, но и слабых студентов. Но преподавателю следует помнить, что опоры — это вспомогательное средство, и как всякое вспомогательное средство их следует использовать по необходимости.

Литература:

1. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. М.: Просвещение, 1989. 159 с.
2. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение. - 1991.
3. Рабинович Ф.М. К проблеме опор при развитии экспрессивных форм речи // Иностранные языки в школе. 1986. № 5. С.20-25.
4. Царькова В.Б. Классификация опор в целях развития речевого умения // Проблемы коммутативного метода обучения иноязычной речевой деятельности. Воронеж, 1980. С. 15-22.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1985. 207 с.
6. Белова Т.Б., Белова Н.М., Михин М.Н. Современные методы в формировании межкультурной коммуникативно-профессиональной компетенции при обучении иностранному языку студентов неязыковых вузов. - Научный взгляд в будущее, 2017, Т.2. №7(7). С.54-58.  
DOI: 10.30888/2415-7538.2018-09-3-004

**References:**

1. Zimnyaya I.A. Psychology of non-native language acquisition. M.: Prosvesheniye, 1989. 159 p.
2. Rogova G.V., Rabinovich F.M., Sakharova T.E. Methods of teaching foreign languages in high school. - M.: Prosvesheniye. - 1991.
3. Rabinovich F.M. To the problem of supports in the development of expressive forms of speech // Foreign languages at school. 1986. No. 5. P.20-25.
4. Tsar'kova V.B. Classification of supports in order to develop speech skills // Problems of the commutative method of teaching foreign speech activity. Voronezh, 1980. P. 15-22.
5. Passov E.I. A communicative method of teaching foreign language speaking. - M.: Prosvesheniye, 1985. 207 p.
6. Belova T.B., Belova N.M., Mikhin M.N. Modern methods in the formation of intercultural communicative and professional competence in teaching foreign language students of non-linguistic universities. - A scientific view of the future, 2017, Vol. 2, No. 7 (7). pp.54-58.  
DOI: 10.30888/2415-7538.2018-09-3-004

**Abstract.** *The paper considers the use of the support method in teaching students of non-linguistic specialties. Supports are a series of landmarks that help students focus on the essentials. The classification of supports is considered. The authors separately consider the associogram and collage as supports. It is emphasized that the supports are an auxiliary tool, and like any other auxiliary tool, they should be used as necessary.*

**Key words:** *reliance, foreign language competence, associogram, collage.*

Статья отправлена: 01.11.2019 г.

© Белова Н.М., Михин М.Н.