



УДК 72.01

**ON SOME MEANS OF CREATING SPECIFICITY OF
ARCHITECTURAL SPACE**
**О НЕКОТОРЫХ СРЕДСТВАХ СОЗДАНИЯ СПЕЦИФИЧНОСТИ
АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Pershina I.L. / Першина И.Л.*Post graduate / аспирант.*

SPIN: 2903-9955

*Belgorod Shukhov State Technological University, 3080012, Russia, Belgorod,**Kostyukova st., 46.**Белгородский государственный технологический университет, Белгород,**ул.Костюкова, 46*

Аннотация. В работе рассматриваются геосредства, позволяющие выявить структурные свойства специфичности архитектурного пространства. Такой подход основан на принципах непротиворечивого взаимодействия неживой природы и архитектуры и представляет собой новую парадигму. Возможность формирования такой специфической среды и определение средств, воздействующих на восприятие, является прерогативой архитектурной геоники. Взятие за основу специфичности геосредство, позволяет говорить о методе, в основу которого положено рассмотрение нескольких параметров, каждый из которых имеет положительную корреляцию с фактом особых свойств архитектурного пространства. В данной статье акцентируется факт воздействия синтезированных природных звуков на потребителя. Имеющиеся данные позволяют судить о способности таких звуков изменять характер модулирующих влияний на физическое и психоэмоциональное состояние организма человека. В процессе взаимодействия сенсорных стимулов колебательно-волновой природы с эндогенными ритмами организма при определенных соотношениях фазово-частотных характеристик проявляются биорезонансные взаимодействия, способные повышать устойчивость регуляторных механизмов физиологических функций. Приведенные в статье данные могут служить основанием для моделирования специфического средообразования с целью повышения функциональных резервов психоэмоционального и физического состояний человека.

Ключевые слова: архитектурная геоника, геонаправленная архитектура, специфическое архитектурное пространство.

Вступление.

Современные знания человечества о мире, о земле, о человеке дают возможность и обывателю, и профессионалу-архитектору по-иному взглянуть на привычные составные части архитектурно-пространственной среды обитания, на объекты, её составляющие, по-иному почувствовать и осознать сущность архитектурного пространства [1]. Современная ситуация вводит в формирование среды такую составляющую, как специфичность, которая является новой детерминантой в формировании архитектурного пространства. Обоснованием статуса специфического архитектурного пространства является психофизиологический феномен в категориальном поле философии архитектуры.

Инструментарий архитектурной геоники.

Возможность формирования специфической среды и её восприятия



является прерогативой архитектурной геоники [2-4], которая формулирует системность изучения влияния геофакторов на человека и имеет в своём депозите инструментарий создания специфичности пространства. Введение в архитектурный язык понятия синтаксиса пространства позволит сформулировать структурные свойства специфичности, основанные на принципах непротиворечивого взаимодействия неживой природы и архитектуры и представляет собой новую парадигму.

Современные тенденции трансдисциплинарности в теории и практике архитектурной геоники, выраженные в отдельных концепциях, методах и подходах, «подкрепляются» новейшими знаниями и свидетельствуют о развитии вектора геонаправленной архитектуры. Их локальные проявления отражают комплексный подход к созданию позитивной архитектурно-пространственной среды обитания. Это подтверждает необходимость развития архитектурной геоники в рамках теоретического и проектного опыта формирования геоподходов, а также разработки принципов и моделей геосинтезированного специфического пространства.

Различные способы создания специфического пространства отличаются как по сути, так и по производимому эффекту. Например, применение эниологических свойств предметно-пространственной среды [5-6]. Следствием использования законов эниологии в архитектурной геонике являются воздействия архитектурных форм на естественные пространственные энергообразования. Геометрические характеристики пространства архитектурная геоника рассматривает, как ещё один приоритетный вектор, придающий специфичность средообразованию [7].

Одним из базовых поттернов архитектурной геоники в создании специфического пространства является акустика, которая влияет на формирование информационно-эмоционального воздействия архитектурного объекта и его художественного образа – посредством отражения многих психических явлений. Но акустики не «интерьерной», а непрерывно «живущей» в естественных природных условиях, так называемой внешней акустики *externum loquentium* (лат). То есть, использование естественных ветровых потоков в качестве инструмента для воспроизводства, а вернее, синтезирования природного звука. К такому опыту в архитектуре обращались начиная с античных времён и который имел определённую популярность в привнесении некоторых особенностей в архитектурное пространство в средние века. Несмотря на отсутствие точной и фиксированной частоты колебаний, такие синтезированные звуки природы воздействуют на организм через вызываемые ими вибрации. Имеющиеся данные [8-9] могут служить основанием для использования звуков внешней акустики с целью моделирования специфического средообразования, повышающего психоэмоциональные и физические резервы человека.

В настоящее время развитие идеи звучащего архитектурного пространства имеет «вилку» от традиционного «арфоподобного» устройства, до малых форм, синтезирующих ветровые потоки в звучащее пространство. Примеры сооружений малых форм, так называемых «эоловых арф», демонстрируют факт



акустического архитектурного пространства.

Заключение и выводы.

Исследование положительного влияния геофакторов [10] на человека, в методологическом плане заключается в разработке и развитии представлений о теме специфичности пространства, о конкретике его содержания.

Цель архитектурной геоники –концентрация и использование различных геофакторов для оздоровительного воздействия на человека. Результаты системных исследований дают основание полагать, что избранный нами подход к изучению возможностей создания специфического архитектурного пространства, способного положительно воздействовать на физическое и психоэмоциональное состояние человека, является правомерным и полученные результаты можно рассматривать как потенциально перспективные, стимулирующие творческое начало для дальнейшего развития этого направления в науке.

Синтаксис пространства - мощнейшее средство придания специфичности архитектурной среде. Под синтаксисом пространства в архитектурной геонике понимается результат влияния геофакторов, являющихся причиной специфичности пространства. Знание правил и законов синтаксиса позволит формировать мощное средство положительного воздействия на человека. Синтаксический подход к архитектурному пространству в целом и к архитектурной композиции в частности, далеко не исчерпывает смысловые возможности архитектурной геоники и нацелен в основном на «грамматику и на синтаксис» специфического пространства, и, в целом, отвечает за «ремесленную» сторону архитектурной геоники. Специфическая среда –не формальная композиция, это –феномен. А значит, синтаксис специфического пространства должен включать в себя феноменологию и явления синестезии.

Литература:

1. Горшкова Г.Ф. Проекционная геометрия архитектурного пространства /Диссерт. на соиск. уч.ст. доктора архит./ Нижний Новгород -2009.
2. Лесовик В.С. Архитектурная геоника // Жилищное строительство. 2013. № 1. С. 9-12.
3. Лесовик В.С. Архитектурная геоника. Взгляд в будущее // Вестник ВГАСУ. Серия: Строительство и архитектура. 2013. № 31-1(50). С. 131-136.
4. Першина И.Л. Архитектурная геоника и среда обитания человека. – Інноваційні технології в архітектурі і дизайні / Під загальною редакцією д.т.н., проф. Сопова В.П., д-ра арх., проф. Мироненка В.П. –Харківський національний університет будівництва та архітектури, 2017, с.150-156.
5. Лимонад М.Ю., Цыганов А.И., Живые поля архитектуры, Обнинск, изд-во «Титул», 1997, с.204.
6. Ханцеверов Ф.Р. Эниология: чудеса без мистики. Книга научных версий. /Международная академия энергоинформационных наук. АНМ. –Москва, 1999 г.
7. Бурдина Н.А. Аспекты психического воздействия геометрии формы пространства интерьера на жизнедеятельность человека, канд. дисс.,



Екатеринбург, 2004 г.

8. Лесовик В.С., Першина И.Л. Медицинский аспект архитектурной геоники – влияние звуков на человека / Вестник физиотерапии и курортологии, т.23, №4, 2017. С.58-63

9. Першина И.Л. О трансдисциплинарном тандеме медицины и архитектурной геоники / III Всероссийская научная конференция молодых специалистов, аспирантов, ординаторов «Инновационные технологии в медицине: взгляд молодого специалиста», секция: Медико-профилактические науки / ред. кол.: Р.Е. Калинин, И.А. Сучков, Е.В. Филиппов; ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России. – Рязань: ООП УИТТиОП, 2017. – 189 с. –С.68-70

10. Дубров А.П. Геомагнитное поле и жизнь (краткий очерк по геомагнитобиологии), Под ред. д.б.н. Ю.А.Холодова. - Л.: Гидрометеиздат, 1974г.-176 с.

References:

1. Gorshkova G.F. Proyeksionnaya geometriya arkhitekturnogo prostranstva /Dissert. na soisk. uch.st. doktora arkhitekt. / Nizhniy Novgorod -2009.

2. Lesovik V.S. Arkhitekturnaya geonika // Zhilishchnoye stroitel'stvo. 2013. № 1. S. 9-12.

3. Lesovik V.S. Arkhitekturnaya geonika. Vzglyad v budushcheye // Vestnik VGASU. Seriya: Stroitel'stvo i arkhitektura. 2013. № 31-1(50). S. 131-136.

4. Pershina I.L. Arkhitekturnaya geonika i sreda obitaniya cheloveka. – Ínnovatsíyní tekhnologíi v arkhitektúri í dizayní / Píd zagal'noyu redaktsíeyu d.t.n., prof. Sopova V.P., d-ra arkh., prof. Mironenka V.P. –Kharkív's'kiy natsíonal'niy uníversitet budívnitstva ta arkhitekturi, 2017, s.150-156.

5. Limonad M.YU., Tsyganov A.I., Zhivyye polya arkhitektury, Obninsk, izd-vo «Titul», 1997, s.204.

6. Khantseverov F.R. Eniologiya: chudesa bez mistiki. Kniga nauchnykh versiy. /Mezhdunarodnaya akademiya energoinformatsionnykh nauk. ANM. –Moskva, 1999 g.

7. Burdina N.A. Aspekty psikhicheskogo vozdeystviya geometrii formy prostranstva inter'yera na zhiznedeyatel'nost' cheloveka, kand. diss., Yekaterinburg, 2004 g.

8. Lesovik V.S., Pershina I.L. Mimesis v arkhitekturnoy geonike / Vestnik BGTU im.V.G.Shukhova. – 2017, №8, s.94-98.

8. Lesovik V.S., Pershina I.L. Meditsinskiy aspekt arkhitekturnoy geoniki –vliyaniye zvukov na cheloveka / Vestnik fizioterapii i kurortologii, t.23, №4, 2017. s.58-63

9. Pershina I.L. O transdistsiplinarnom tandeme meditsiny i arkhitekturnoy geoniki / III Vserossiyskaya nauchnaya konferentsiya molodykh spetsialistov, aspirantov, ordinatorov «Innovatsionnyye tekhnologii v meditsine: vzglyad molodogo spetsialista», sektsiya: Mediko-profilakticheskiye nauki / red. kol.: R.Ye. Kalinin, I.A. Suchkov, Ye.V. Filippov; FGBOU VO RyzhGMU Minzdrava Rossii. – Ryazan': OOP UITTiOP, 2017. – 189 s. –S.68-70

10. Dubrov A.P. Geomagnitnoye pole i zhizn' (kratkiy ocherk po geomagnitobiologii), Pod red. d.b.n. YU.A.Kholodova. - L.: Gidrometeoizdat, 1974g.-176 s.

Abstract.

The paper discusses the geological tools allowing to identify the structural properties of the specificity of the architectural space. This approach is based on the principles of non-contradictory interaction of inanimate nature and architecture and represents a new paradigm. The possibility of forming such a specific environment and the definition of means affecting perception are the prerogative of architectural geonics. Taking the specificity of the geo-tool as a basis allows us to speak about the method based on the consideration of several parameters, each of them has a positive correlation with the fact of special properties of the architectural space.

**Main text.**

The different ways of creating a specific space differ both in essence and in effect, for example, the use of the eniological properties of the subject-spatial environment. The effects of architectural forms on natural spatial energy formation are the consequence of the use of the laws of eniology in architectural geonics

This article focuses on the fact of the impact of synthesized natural sounds on the formation of information and emotional impact of an architectural object. The available data make it possible to judge the ability of such sounds to change the nature of the modulating effects on the physical and psycho-emotional state of the human body. In the process of interaction of sensory stimuli of oscillatory-wave nature with endogenous rhythms of the body in certain ratios of phase-frequency characteristics, bioresonance interactions occur, which can increase the stability of the regulatory mechanisms of physiological functions.

One of the means of creating the specificity of the architectural space is considered to be the impact on a person of the microclimate of geological origin - mines, caves and mine workings. The electronegative ions contained in such media have a kind of complex effect on the human body, which should be considered as physiological stress, stimulating various functions of the body. And, finally, a hypothetical tool of architectural geonics - water as an inorganic compound is the main biotope of the Earth.

Conclusion

The fundamental subject of architectural geonics, which primarily determines its content, is space as a system object of the perception act. The data presented in the article can serve as a basis for modeling a specific environment formation in order to increase the functional reserves of the psycho-emotional and physical states of a person.

Key words: *architectural geonics, geo-directional architecture, specific architectural space.*

Научный руководитель: д.т.н., проф. Лесовик В.С.

Статья отправлена: 23.10.2018 г.

© Першина И.Л.